Il y a quelque chose de pourri dans ces bas mondes. Un voyage hallucinatoire qui l'a terrassé. Un réveil cauchemardesque entouré de guignols ahuris. Un spectre qui ne dit pas son nom et qui ose se dérober à son autorité. Une prêtresse de son propre culte qui refuse d'officier dans son palais. Une arrivée dans un univers qu'il exècre. Et enfin, une femme licorne qui va lui coller aux basques. N'en rajoutons plus.

Reprenons. A son réveil, Djalesh, encore dans les vapes, discerne une chambre aux dominantes roses peinturlurée d'abominables gnomes en tout genre. Deux succubes s'affairent autour de lui et tentent d'éveiller une ardeur enfouie chez cet être au corps si froid. Sans succès, il faut bien le reconnaître. Mis à part l'agacer, Djalesh n'éprouve aucun désir pour ces deux femmes pourtant superbes. Une inquiétude qui se confirme… il essuie les sarcasmes de Shade et d'Ailhiance. Le pire c'est qu'il n'a pas la force de les repousser.

Les semaines passent. Djalesh se remet peu à peu. Shade explore le territoire de Naos, s'improvise en architecte et organise l'aménagement de leur nouvelle demeure. Ailhiance, tout d'abord occupé à appréhender son objet-lien **Xdenj**, ornemente et égaie leur environnement. Cela l'amuse beaucoup.

Première sortie pour Djalesh. L'épineuse question du soleil sera traitée plus tard. Il fait sombre dans les marais et hormis la brume phosphorescente endémique aux lieux, cela ne l'empêchera pas de se dégourdir les jambes et de faire couler le sang. Une figure blafarde et spectrale glisse sur les flots grouillants. Elle laisse derrière elle une traînée rutilante qui éteint la vie. On se meurt à son passage. Elle progresse vers lui puis s'arrête à quelques pas. **Il s'agit d'un spectre massif et de haute taille.** Ses yeux caves le fixent intensément. Le spectre chuchote quelques phrases à peine audibles dans un langage propre à sa race.

> ♦ *« Sournois. Je profite d'un instant de répit laissé par le fou. Je me trouve sur ArtEclat. Je t'attends. Nous irons ensemble libérer la ténébreuse. Le maître des ombres nous l'impose en guise de rachat. Suis ma trace. Toi seul le peut ». La figure spectrale se dissout dans les brumes comme dans un songe.*

En guise de sang et de meurtre, une énigme… De retour, ils avisent. **Tout d'abord, que se passe t-il à Fant ?** Ailhiance s'y rend en éclaireur une première fois. Il revient bientôt. Il a retrouvé son amie Laendelle. Quelle joie. L'écervelé. Il a oublié ce pour quoi il avait été missionné. Le voilà reparti. Bilan de son

inspection. Malori, Phiona, les triades et quelques autres ont été occis. Minori, membre d'une famille noble locale, a été élu nouveau gouverneur de Fant. Il est marié à Mazzeline, l'ancienne dirigeante officielle de la Guilde des prostituées. Nathalia, autre membre d'une famille noble locale, l'aurait remplacée. Les rumeurs sont confuses et contradictoires à leur sujet. Certains croient qu'ils ont tués Amélie, Malori et Phiona, d'autres n'ont jamais entendus parler d'eux. Que penser…. Toujours est-il que Maïthérée reconnaît Djalesh. Quid de Varak, le prêtre d'Ael sacrifié à son dieu ? Il n'y a jamais eu de Varak, du moins à Fant. Pourtant, Djalesh et Shade savent que cette scène s'est déroulée à Fant… il ne peut en être autrement.

Ils imaginaient transformer **la baronnie de Naos** en un grand centre d'Ael vers lequel les adeptes du culte convergeraient. Il faudra reconsidérer cette option. En effet, les prêtresses du sens sont formelles. Ael n'acceptera jamais d'introniser Maïthérée dans la baronnie, ni d'insuffler une partie de son énergie à un quelconque prêtre dans cet endroit. Il est difficile d'expliquer ce refus mais le fait que ce territoire soit un point chaud sous la domination d'un pentacle n'y est sans doute pas étranger.

ArtEclat. **Une poche d'Enthrila à l'instar du Domaine constant. Un monde créé ex nihilo par Ectélion dédié à la beauté, à la magie et aux arts.** Le cauchemar les poursuit. Il existe un accès connu vers le monde d'Enthrila à partir d'Almagamo. Celui-ci se situerait au niveau de **la pointe tremplin, une presqu'île au nord de la ville de Winoc**. Cela tombe bien. Ailhiance connaît cette ville. Il y a été emprisonné pour de supposés larcins dont il conteste, bien évidemment, en être l'auteur. On imagine qu'il ne souhaite pas y retourner mais, dans sa grande bonté –une fantaisie qui le perdra-, il consent à les rapprocher de ce passage inter-mondes. **Afin d'éviter d'attirer les êtres du Chaos et de la Loi, Ailhiance ne les accompagnera pas sur ArtEclat**. Les travaux d'embellissements du temple ne sont pas terminés. L'inventivité de Batsharaé et la créativité foisonnante de Laendelle seront des atouts dans cette entreprise compliquée.

En route. Une langue de terre haute de plusieurs centaines de mètres s'enfonce dans les flots bouillonnants. Le vent balaie la presqu'île du tremplin. Des buissons épineux s'accrochent de leurs serres puissantes, tentant d'éviter l'arrachement. Peu de structures verticales résistent à ses assauts. Des cailloux caracolent sur la lande. Les plus petits s'envolent et criblent l'air dans un concert assourdissant.

Au loin, une arche colorée défie les forces éoliennes. Un orage aussi soudain que violent s'abat sur les environs. Qui donc ose conjurer cet élément qui empêche leur progression ? Ces deux géants auraient-ils l'outrecuidance de s'interposer entre eux et l'arche. Que nenni ! Ni ce trapper, d'ailleurs…

Après avoir franchis l'arche, Djalesh aperçoit un fil phosphorescent, sans doute la trace qu'évoquait le spectre, qui ondoie au sein d'une zone cotonneuse rosâtre. Ils s'y accrochent, conscients que ce fil d'Ariane constitue leur unique espoir de rejoindre le monde d'ArtEclat. Cette atmosphère ouatée combinée à des senteurs presque sucrées enivrent leurs sens… ils sombrent dans un état second… au loin, le fil disparaît dans une trouée, une sorte de hublot qui déchire la masse nébuleuse, qu'ils traversent. Le vide. Ils chutent, ou plutôt, ils flottent et descendent lentement telles des plumes bercées par une légère brise.

Arrivée sur ArtEclat

Il fait bon. Sous un ciel orangé sans soleil, une vie palpitante s'égaie sous leurs pieds. Ils aperçoivent un large cours d'eau serpenter au sein d'une forêt clairsemée et colorée. Ils se posent sans heurts dans une modeste clairière. Des oiseaux pépient. On entend les feuilles des arbres bruisser, presque un chant… tout incite au repos et à la contemplation. Soudain, des éclats de voix rompent le calme environnant. Une offense à la quiétude des lieux. **Deux licornes imposantes à la crinière argentée se chamaillent**. Elles vocifèrent, s'invectivent. La raison de leur discorde paraît incompréhensible

- *« …c'est moi qui les ai vus en premier, clament-elles ! ».*

L'une des deux l'emporte sur sa rivale. Hautaine et dédaigneuse, elle lève sa tête fièrement tandis que l'autre, penaude, recule puis s'enfuit. La licorne s'avance vers eux triomphalement, nullement impressionnée par leur apparence peu avenante… Sa forme s'altère. Elle se métamorphose sous leurs yeux. **La licorne laisse place à une jeune femme** élancée d'aspect fragile, plutôt jolie, d'une trentaine d'années. Ses longs cheveux argentés tombent en cascade sur sa longue robe blanche dentelée. Des lèvres sensuelles, un nez fin rehaussé et espiègle, une peau pâle, presque blême, rien n'indique qu'elle appartient au genre « licorne ». Elle porte à sa taille une fine épée d'argent ainsi qu'un petit arc dans le dos. Elle

sautille sur place, trépigne d'impatience, virevolte. Ses yeux grands ouverts couleur d'ivoire brillent d'excitation.

> ♦ *« Bonjour, je m'appelle* ***Naxalie****, leur dit-elle d'une voix cristalline chargée d'émotion. Je suis l'accompagnatrice. Du moins, la vôtre -se tournant vers Djalesh- car, pour vous, regardant Shade, en tant qu'elfe, même une elfe bizarre, vous n'en avez pas besoin. Dès lors, nous allons vivre et partager ensembles vos aventures sur ArtEclat et plus loin s'il le faut. Que je suis heureuse !!!». Elle dévore des yeux Djalesh. C'est tout juste si elle ne lui prend pas la main.*

Le cauchemar n'est donc pas fini… il y a au moins une note positive dans cette affaire. Elle ne lui est pas indifférente. Faut-il s'en réjouir ? De son côté, Shade est libre de ses mouvements. Ni elle ni Éveil ne ressentent dans ce lieu une quelconque proximité avec le monde des Ombres.

MF-Level 14/14/-1