XVIII/7.4 – Fragment N°4

Chez Onireï, l'Ogre qui songe

Ailhiance / Analinaxaïnea

La chênaie n'en finissait plus. Des arbres aussi hauts qu'immémoriaux s'étalaient dans la grande plaine alluviale, ils colonisaient les coteaux, peu d'endroit échappait à leur emprise. Quelque fois de rares trouées émergeaient pour laisser apparaître de splendides clairières.

Ailhiance ne connaissait pas cette région de la Forêt enchantée très éloignée de la cité magique d'Eloïn. Il se laissait guider par la sylphe qui virevoltait entre les troncs pour s'éclipser malicieusement. Le rire cristallin d'**Aliläe** l'attirait plus loin. Il s'ensuivait alors une partie de cache-cache à laquelle se prêtait volontiers le prince-démon. Le jeu n'en finissait pas. Les rôles s'inversaient, la chassée devenant chasseuse. Ils se fondaient tous deux dans l'environnement aussi à l'aise que des poissons dans l'eau. La sylphe – grande prêtresse du culte de Reizhom à Ilairthe – s'était une nouvelle fois effacée à l'orée d'une clairière étrangement silencieuse. En son centre, un vénérable chêne à l'allure torturée, tenant plus d'un vieillard arc-bouté sur sa canne, attira son attention. Il se mit sur ses gardes car quelque chose d'anormal flottait dans l'air, d'indéfinissable, de décalé.

Alors qu'il s'en approchait, il perçut une ombre fantomatique jumelée à celle du tronc. Elle avait été trahie par un curieux tremblotement, une sorte d'halo brumeux évanescent qui l'entourait. Ses yeux s'étrécirent. Oui, cela ne faisait pas de doute, quelqu'un se dissimulait ici mais son instinct l'avertissait qu'il ne s'agissait pas d'Aliläe.

« Qui que vous soyez, montrez-vous ! ». Alors l'ombre sortie de sa retraite dévoilant une jeune femme longiligne aux traits elfiques à l'aspect diaphane. De longs cheveux raides couleur vert printemps encadraient un visage juvénile, presque lunaire, de forme ovale.

« Vous ici ? Que me voulez-vous ? Pourquoi et comment m'avez-vous suivie ». Il avait reconnu **Analinaxaïnea**, la banshee qui accompagnait son frère Djalesh à la cité d'Ilairthe.

Elle sourit. Un sourire envoûteur qui aurait sans doute emporté la plupart des hommes. Mais lui était insensible au charme.

« « Oui, **Indissoluble**, c’est exact, je t’ai suivi. Il faut que tu m’accompagnes dans un lieu tabou » ».

« Pourquoi m’appelez-vous Indissoluble ? Je vous connais à peine. Pourquoi irai-je dans un lieu tabou ? Que signifie le mot tabou ? Pourquoi moi ? Pourquoi ne demandez-vous pas à mon frère ? En plus, je suis occupé… ».

« « Tu poses beaucoup trop de questions, Indissoluble. Votre fratrie a besoin de quelque chose. Nous allons le chercher tous les deux. Il n’y a que toi qui puisses supporter les effluves auxquelles nous allons être confrontés. Ta compagne n’en saura rien. Il ne s’écoulera qu’un battement de cils jusqu’à notre retour ici. Tu pourras batifoler après. Viens » ».

Tout en parlant, elle s’était avancée vers lui. Il avait reculé d’autant. Elle tendit sa main vers le ciel, brandissant un étrange médaillon couleur cobalt lequel diffusait des flammèches d’ombre. L’air crépissait autour de son bras, répandant une odeur d’ozone… un globe multicolore s’était formé autour d’elle . Le globe grossissait à vue d’œil. Alors qu’Ailhiance esquissait un mouvement de retrait, le globe l’enveloppa.

———————

« Où-sommes-nous ? ».

« « Ne t’inquiètes pas. Nous sommes arrivés à bon port » ».

Ils marchaient sur un étroit sentier gravillonnaire illuminé par d’innombrables lucioles. De part et d’autre du sentier, une eau glauque et sirupeuse gargouillait tandis que d’improbables crapauds roses et jaunes entamaient un concert de croassements, de stridulations et de tintements aigus improbables. Des joncs couronnés de plumets blancs se balançaient en rythme. Ailhiance ressentit un cours instant une torpeur l’envahir mais cela ne dura pas longtemps car les sortilèges qui avaient cours ici ne l’affectaient pas. Imperturbable à l’environnement, Analinaxaïnea progressait tout en scrutant la brume qui s’épaississait devant eux, obscurcissant le ciel opalin. Le concert des batraciens s’étiola.

Puis, une légère brise se leva, dissipant la brume. Un silence apaisant succéda au tintamarre.

Ils se trouvaient aux abords d'une sorte de cuvette peu profonde qui était enfoncée dans l'eau sans pour autant se remplir. Des créatures de toutes sortes et des personnages flottaient dans des sphères. Parfois ces sphères s'entrechoquaient éjectant personnages et créatures au loin, d'autres sphères montaient au ciel telles des bulles de savons pour s'évanouir. De nouvelles sphères arrivaient. Ce balais enivrant semblait interminable.

« « Indissoluble, nous sommes arrivés. Ne commets aucune imprudence. Ne sors pas tes armes. N'envoie aucun sort. Tu resterais prisonnier ici à jamais. Contente-toi de l'écouter et de répondre à ses questions s'il t'en pose. Sinon attends» ».

« De qui parlez-vous ? ».

« « D'Onireï. Nous sommes chez l'Ogre qui songe » ».

« Qui est-ce ? » Ce petit jeu commençait à l'intéresser. Il regardait de ci, de là les diverses bulles, tentant de distinguer les êtres qui se trouvaient à l'intérieur.

« « Une créature unique qui vit hors des mondes connus et pour qui le temps n'a pas de sens » ».

« Que sommes-nous venus chercher ? ».

« « Chuuut… il est là » ».

Une voix douce et langoureuse perça le silence.

J'entends des voix qui résonnent dans la lagune. Un murmure éternel qui est plusieurs et

une sonorité qui ne s'interroge pas #.

Une créature était allongée au creux de la cuvette. Avec de l'imagination, elle pouvait faire penser à un ogre longiligne à la peau couleur saumon, tavelée de tâches en amende bleu marine. De grands yeux ambrés mobiles et exorbités étaient surmontés par une double rangée de cils jaunes citrons. Sa tête ampoulée était posée bizarrement sur son cou, presque décrochée. Ses longs doigts se tortillaient tels des anguilles. L'ogre manipulait les sphères, soufflait dessus, parfois les secouait, observait le résultat de son travail, puis les lançait au loin. Il en captait de nouvelles et recommençait ce manège.

 # Les bruissements de vos pensées éveillent les sens du modeleur et attendent une réponse qui lui appartient #.

 # Parlez, Lame, quelles attentes escomptez-vous de celui qui n'attend pas #.

« « Nous sommes venus jusqu'au temps qui passe pour lui demander d'éclairer les pas de ceux qui marchent dans les ténèbres » ».

 # Certains marchent. D'autres courent. Beaucoup reculent. Quelques uns s'enfoncent. Les derniers s'élèvent #.

 # Je parle des navigateurs qui s'arriment au Manoir sans ancrage #

 # Celui qui ne s'interroge pas, gesticule et gangrène. Va t-il altérer les rives de la mer tourmentée et corrompre la Maison ? ».

« « Indissoluble. C'est à toi qu'il s'adresse » ».

« À moi ? Ah… Euhm. Je ne sais pas de quoi vous parlez, votre grandeur… Mais je suis fasciné par ces bulles qui volent autour de vous. C'est remarquable. Puis-je essayer moi aussi ? ». Ailhiance trépignait d'impatience et si Analinaxaïnea ne l'avait pas interrompu dans son élan, ce denier se serait précipité vers le creux de la cuvette ».

Lame, tu devrais l'appeler Écervelé plutôt qu'Indissoluble. Il ne marche pas, ni ne s'enfonce et encore moins ne recule. Il sautille plutôt qu'il ne court. Je devine pourquoi tu l'as amené ici… #.

Un long moment s'écoula…. Ses cils battirent par saccade propulsant deux sphères sur les côtés. Une nouvelle se présenta. A croire qu'un aimant les attirait vers l'ogre qui s'était redressé. Ailhiance était suspendu à ses paroles.

Non et Oui, Indissoluble. Tu ne peux pas venir manipuler les navettes, du moins pas toutes. Je t'autorise à en utiliser une car ta nature le réclame#.

« « Je souhaite lui indiquer celle qu'il doit guider, temps qui passe » ».

Pourquoi pas, Lame. Tu sais qu'en faisant ainsi Indissoluble contribuera à infléchir la trajectoire de l'être qui s'y trouve et à interférer avec son entourage #.

« « Oui, je le sais. Et je voudrai aussi vous indiquer ce qu'il doit en être afin que la lumière éclaire ceux qui avancent dans le noir ».

Ailhiance assistait à la conversation mais ne comprenait rien. Rêvait-il ??? Il avait compris que l'Ogre consentait à ce qu'il joue avec l'une des sphères, le reste lui importait peu.

Explique toi #.

« « Voici celui qui doit être transporté ici » ». Elle esquissa un geste et les contours d'un hologramme représentant un homme d'une trentaine d'années apparu devant l'Ogre.

Dis-moi d'où il vient. Comment le désigne t-on ?#.

Voyant qu'Ailhiance piaffait.

Patience, Indissoluble. Ici le temps n'existe pas #.

« « Il provient d'un univers sans nom. Dans le monde d'où j'aie extrait Indissoluble, celui qui est connu sous le nom de Bibliothécaire Halincourt a dénommé cet univers ''**Pays fluctuant**''. On le désigne par **Lokar**. Je suggère de conserver son qualificatif de ''Précieux''. C'est celui-ci qui m'intéresse. Je veux qu'il éclaire les pas de ceux qui marchent dans les ténèbres ».

L'Ogre émit un long soupir. # Je vois…#.

Sa voix ce fit traînante.

Une longue traînée bleutée lacéra le ciel opalin, telle une comète dans le ciel. Une nouvelle sphère surgit à ses côtés …

Vient, celui qui ne s'interroge pas, … c'est à toi de jouer #.

Ailhiance bondit auprès de l'Ogre et se saisit de la sphère avec avidité. Il commença à la palper, la tripatouiller dans tous les sens. Ses facultés d'adaptation alliées à une dextérité hors du commun faisaient merveilles …

Analinaxaïnea vit Doigts agiles agiter la sphère à plusieurs reprises et l'humain se débattre à l'intérieur …

Onireï regardait la hobbit attentivement. Jugeant le moment opportun, il pointa son index haut vers une lointaine source lumineuse naissante dans le ciel. Un éclat de lumière pourpre émergea à ses côtés qu'il envoya vers la hobbit.

Instinctivement, Doigt agiles s'en empara. Elle tenait dans sa main une perle de la taille d'une prune qu'elle enfonça avec délicatesse dans la sphère. Un halo pourpré enveloppa Précieux, toujours encapsulé dans sa sphère.

> *# Les dés sont jetés murmure éternel qui est plusieurs. Celui que tu as choisi, et que l'on qualifie de Précieux dans le monde sans nom devenu monde nommé de ''Pays fluctuant'', par les soins d'Indissoluble pétrit de ses Doigts agiles de hobbit, saura et contera les démêlés de ceux qui marchent dans les ténèbres, en toutes circonstances, que ce Précieux soit présent ou absent, dans le monde sans nom devenu monde nommé de ''Pays fluctuant'', celui que l'on qualifie de Bibliothécaire et qui se nomme Halincourt, en sera le digne transcripteur dans le monde qui sont plusieurs et que l'on dénomme Mondes faillés, le même monde d'où vous vous êtes extraits, toi, murmure éternel qui est plusieurs et toi, Indissoluble mais qui aurait pu se prénommer Écervelé si j'en avais été à l'origine#.*