

## *Document annoté par Halincourt, le bibliothécaire*

Nous savons que les douze Pays qui composent notre monde sont séparés par de profondes crevasses. Ces dernières forment des barrières naturelles empêchant les passages entre les Pays limitrophes. Il existe des zones de dimension restreinte, dénommées dans le langage courant, liante, qui permettent leur franchissement. Ces zones d'interconnexion migrent régulièrement le long des crevasses et, pour ne rien arranger, se manifestent sous des aspects très divers : simples passerelles, ponts de singes, barges, cercles de pierres magiques, il est difficile de les énumérer car tous les modes de traversées ne sont pas connus. Cela explique la raison pour laquelle les Pays ont conservé une relative autonomie voire une tendance à l'isolationnisme.

Nous constatons aujourd'hui que la situation évolue. Une nouvelle perturbation frappe notre monde. Il est encore trop tôt pour en mesurer son ampleur et ses conséquences.

Des phénomènes erratiques se produisent ici et là, engendrant des rapprochements éphémères entre les Pays. Le Guide et ses affidés ont saisi cette opportunité pour se propager dans les Pays, au gré de leurs apparitions. Des chocs violents entre les Pays sont attendus, voire des chevauchements, et leurs cortèges de tremblements de terre et autres catastrophes. Par chance, ces phénomènes demeurent jusqu'à présent aléatoires et sporadiques ce qui nous a prémuni du pire.

En revanche, il existe un mécanisme stable quasi inhérent à la formation de notre monde. J'affirme que chaque Pays est assujéti à un objet singulier, que j'ai nommé Joyau, car il fallait bien leur assigner un nom. Je vous renvoie à mon texte spécifique à ce sujet pour en connaître une description plus précise. Celui qui s'approprie l'un de ces Joyaux, pourra se mouvoir aisément dans le Pays correspondant. Il disposera d'une carte mentale de ce territoire et connaîtra précisément les emplacements des liantes. Outre leur puissance respective indéniable, il est probable que chaque Joyau offre d'autres avantages importants.

J'émetts l'hypothèse -très vraisemblable- qu'en dépit de la versatilité du Pays fluctuant, la structure d'ensemble -ou l'assemblage- des Pays regroupés représente une figure singulière. Imaginez un puzzle où chaque pièce équivaldrait à un Pays et s'imbriquerait les unes aux autres pour dessiner au final cette fameuse figure. J'ai l'intime conviction qu'il s'agit du visage de la silhouette mystérieuse qui jadis arpentait les remparts de la Nécropole. Je joins à ce texte un dessin assez fidèle pour illustrer mes propos. Je crois savoir qu'une personne détenant plusieurs Joyaux -j'ignore le nombre exact- aurait les moyens de traverser le lac autour de l'îlot nébuleux sans subir l'ire des cavaliers sans visage. Les portes de la Nécropole s'ouvriraient alors.

À ma connaissance, aucun Joyau n'a été découvert pour l'instant. On prétend que tout cela ne relève que de l'affabulation. On me traite de fou. Le jour où les premiers Joyaux seront découverts, la vérité éclatera au grand jour.

Je ne puis étayer mes propos car je suis observé. D'autant que cela risquerait de mettre en danger une jeune fille de mon entourage. Je dois agir avec prudence. C'est pourquoi, j'ai scindé mes propos en plusieurs parties.

## Notes

- Je suppose que ce texte a été rédigé par le célèbre annaliste **Lokar, dit le Précieux**;
- Le monde dont l'auteur fait référence s'appelle : « Les Pays fluctuants ». Il s'agit d'une poche temporelle créée par Nâcre-de-Lune, ce faisant inaccessible depuis Les Mondes faillés hormis quelques très rares personnes de ces mondes;
- **Le dessin (voir ici)** dont il est question ici représente le portrait d'une jeune femme. De nombreux textes ont trait à la Nécropole et à celle que l'on dénomme la « silhouette sans visage » ;
- « Le texte spécifique » est intitulé "Les douze Joyaux, objets magiques légendaires".